



**Nuevo
León
Unido**

Gobierno para Todos

Secretaría de
EDUCACIÓN



CUADERNO DE PRÁCTICAS ESPAÑOL



Nuevo León

ESPAÑOL

Primer Grado de Secundaria

Elaborado por:
M^a de Jesús Rodríguez Garza
Humberto Cueva García
Rogelio Reyes Reyes

BLOQUE 1
PRIMER BIMESTRE (SEPTIEMBRE – OCTUBRE)
Práctica General: Obtener y organizar información.

Prácticas Específicas:
1° “A” Buscar, seleccionar y registrar información de distintos textos.
“B” Escribir resúmenes como apoyo al estudio

Ámbito: Estudio

Busca información

Escribe una lista de preguntas para buscar información sobre el tema que vas a investigar.

LISTA DE PREGUNTAS

- 1.¿_____?
- 2.¿_____?
- 3.¿_____?

¿Qué materiales impresos y/o electrónicos vas a consultar (o consultaste) en relación con las preguntas planteadas anteriormente?

Materiales por consultar:

1. _____
2. _____
3. _____

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Maneras de organizar la información en el texto (tema y subtemas, orden cronológico, problema y su solución).

Escribe enseguida un resumen de tu consulta.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Consulta en tu libro de texto o en otros materiales el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Propósitos y características de los textos informativos.

En resumen, ¿en qué consisten los textos informativos?
Escribe en el siguiente recuadro.

- ❖ Localiza un artículo que trate de un tema relacionado con Ciencias y resuelve las siguientes cuestiones.

Escribe enseguida el título del artículo científico:

En pocas palabras, ¿de qué trata el artículo? Responde en las siguientes líneas.

- ❖ En el siguiente espacio realiza una gráfica, esquema o dibujo del contenido del artículo.

- ❖ Completa la siguiente ficha en relación al mismo artículo.

Ficha de un texto

Título: _____

Síntesis: _____

Fuente _____

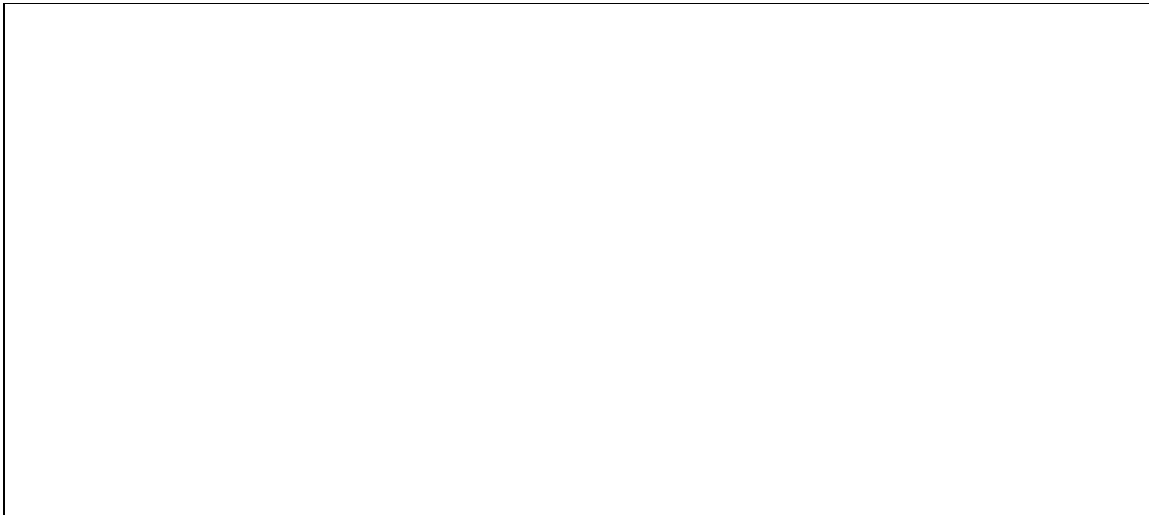
Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN

Funciones y características de los componentes gráficos del texto (apartados, subapartados, títulos, subtítulos, índices, ilustraciones, gráficas y tablas).

1. Localiza tu libro de texto de Biología.
2. ¿Tiene subtítulo? Escríbelo. _____
3. ¿Cuántos capítulos tiene? _____
4. ¿Cuál es el título del primer capítulo o apartado? _____
5. ¿Qué ilustraciones gráficas o tablas tiene el primer capítulo o apartado?

❖ Reproduce en el siguiente recuadro una ilustración, gráfica o tabla.

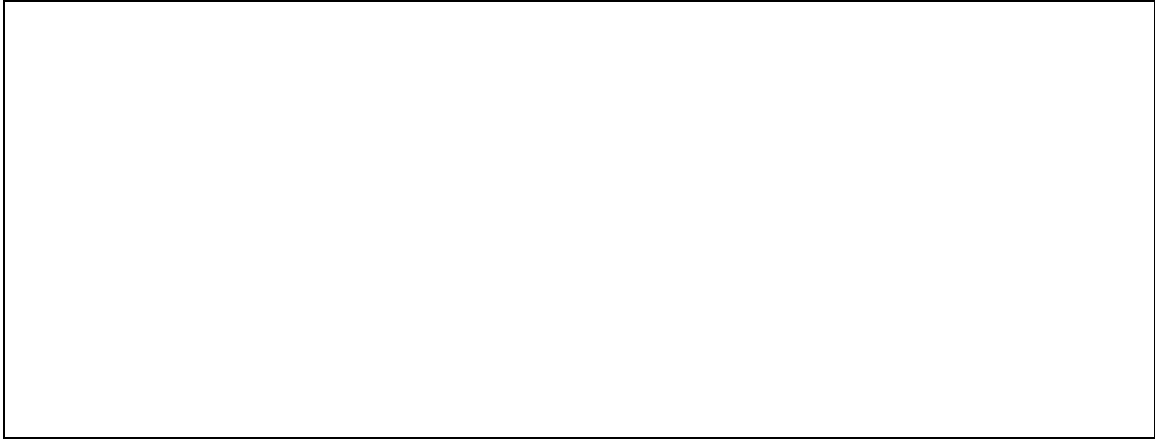


Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN

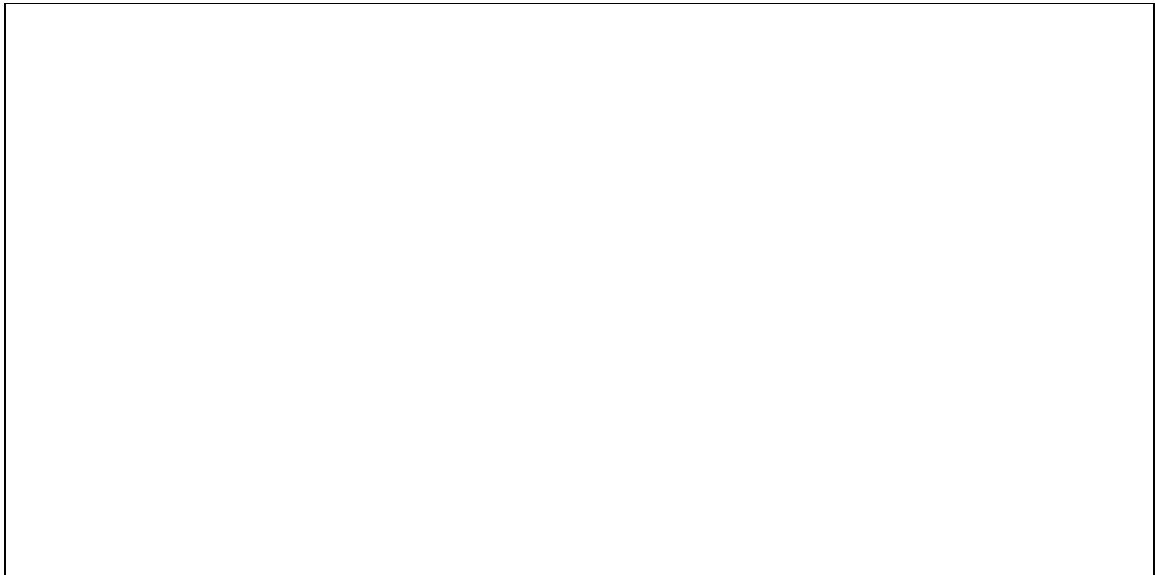
Funciones de las gráficas, tablas, diagramas y cuadros sinópticos en la presentación de la información.

❖ Selecciona un diagrama y cópialo en el siguiente recuadro.

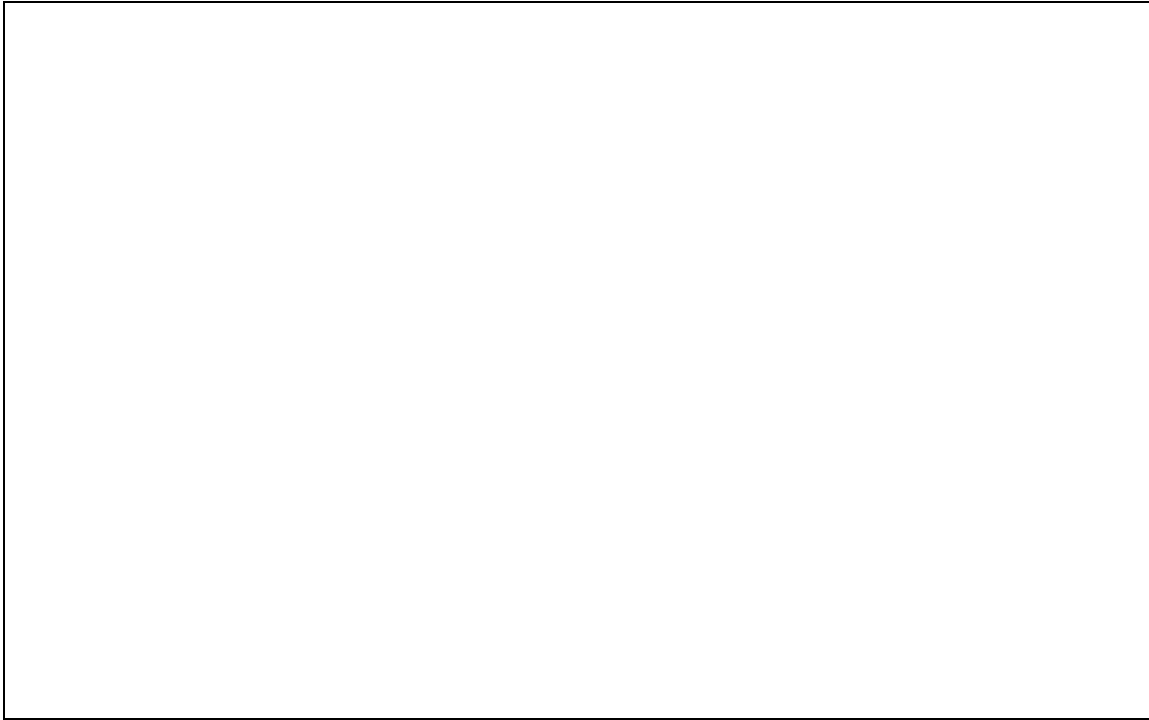


❖ Explica la información del diagrama.

❖ Localiza un tema de una de tus clases que pueda representarse con un diagrama. Emplea una cartulina que pueda exhibirse en el salón de clases.



- ❖ Reproduce un cuadro sinóptico en el siguiente espacio.



Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Propósitos y características de las fichas bibliográficas.

EJERCICIOS

- ❖ Escoge tres libros que te gusten y elabora una ficha bibliográfica para cada uno.
- ❖ Elige una de tus fichas e intercámbiala con la de alguno de tus compañeros. Contesta las siguientes preguntas.

¿La ficha bibliográfica está bien hecha? _____ ¿Por qué? _____

Comenta con tu compañero o compañera estas cuestiones:

¿Con cuáles características cumple?

¿Con cuáles no?

¿Cómo la mejorarías?

BLOQUE1

Práctica General: Leer para conocer otros pueblos.

Ámbito: Literatura

Práctica Específica:
1° Investigar sobre relatos míticos y leyendas de distintos pueblos.

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Noción y características del mito.

Consulta en tu libro de texto o en otras fuentes de consulta un concepto de mito y escríbelo en este recuadro.

Leer relatos míticos

Completa el siguiente recuadro con los nombres de los relatos que has leído.

RELATOS MÍTICOS	
PUEBLO	NOMBRE DEL RELATO

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Diferencias y semejanzas entre mito y leyenda.

Completa lo siguiente.

Una leyenda es diferente de un mito porque

EJERCICIOS

❖ Lee una leyenda de tu libro de texto o de un libro de la biblioteca.

Contesta.

1. ¿Qué características hacen de esta historia una leyenda?

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

<p style="text-align: center;">TEMA DE REFLEXIÓN Temas y personajes recurrentes en los relatos míticos o en las leyendas.</p>

Indagar sobre mitos y personajes míticos.

❖ Explora diccionarios de mitología, diccionarios de literatura o enciclopedias y completa el siguiente recuadro.

MITOS Y PERSONAJES	
NOMBRE DEL MITO	PERSONAJE CENTRAL
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Funciones de los personajes en los relatos míticos y leyendas.

1. ¿Qué personajes, objetos o espacios de la mitología clásica crees que sigan vigentes hoy en día?

2. ¿Por qué crees que sea así?

3. ¿Crees que los mitos son algo que se debe dejar de lado o crees que deban preservarse como parte de nuestra cultura e identidad? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
El significado del mito como relato explicativo del origen del mundo.

Investiga de qué se trata un mito. Luego, elabora un resumen.

Indagar si existe algún mito o leyenda de tradición oral en la comunidad.

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
La función del mito y las leyendas como fuente de valores de un grupo social.

1. ¿Conoces algún mito o leyenda que influya en la manera en que se lleve la vida en tu comunidad? ¿Cuál?

2. ¿De qué manera influye en la gente a tu alrededor?

3. ¿También te influye a ti?

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Las versiones de un mismo relato mítico o una leyenda

1. Pide a tus papás, tíos y abuelos que te cuenten la leyenda conocida como *La Llorona*.

2. Escribe un resumen de dicha leyenda tal como te la contaron.

4. Responde en los siguientes renglones. ¿Qué diferencias y semejanzas hay en las versiones?

BLOQUE 1

Práctica General: Leer y utilizar documentos administrativos y legales.

Ámbito: Participación ciudadana

**Práctica Específica:
1º Explorar, leer y
participar en la elaboración
de reglamentos.**

Indagar si existe un reglamento interno en la escuela.

¿Cuándo se inscribieron en la secundaria les dieron a conocer el reglamento de la escuela?
¿Qué podrías hacer para tener una copia de tal reglamento?

Revisarlo y localizar derechos y obligaciones.

- ❖ Localicen en el reglamento lo que dice de los derechos y obligaciones de los integrantes de la comunidad escolar.

Escuela Secundaria: _____

Identificar quién lo suscribe y su fecha de expedición.

- ❖ Completa el siguiente recuadro.

REGLAMENTO DE LA ESC. SEC. _____		
SUSCRIBEN: _____		
FECHA DE EXPEDICIÓN: _____		
CANTIDAD DE DERECHOS Y OBLIGACIONES		
	¿Cuántos derechos?	¿Cuántas obligaciones?
ESTUDIANTES		
MAESTROS		
DIRECTIVOS		
PADRES		

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN

Formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o verbos conjugados en futuro de indicativo).

1. ¿Qué verbos aparecen más en el reglamento escolar?

2. ¿En qué tiempos están conjugados?

3. ¿Por qué crees que se usen esos verbos en particular y que se conjuguen en esos tiempos?

Hacer un reglamento del grupo.

❖ En reunión con tus compañeros y compañeras de equipo, responde y comenta lo siguiente:

¿Qué situaciones del salón de clases deben aparecer en un reglamento del grupo?

❖ Lee el índice de la Constitución Mexicana, luego contesta las preguntas.

1. ¿Cuántos apartados tiene la Constitución? ¿Cómo se llaman?

2. ¿Cuántos capítulos tiene cada apartado?

3. ¿Cómo se presentan los artículos?

4. ¿Para qué sirven los incisos en cada artículo? ¿Dejan más clara la información legal o la confunden?

Producir el reglamento del grupo.

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

<p style="text-align: center;">TEMA DE REFLEXIÓN</p> <p>Distribución del espacio y marcas gráficas (letras, números, tipografía) en la organización gráfica del texto).</p>

❖ Responde a las preguntas.

1. ¿De qué manera está organizada la Constitución Mexicana?

2. ¿Qué marcas gráficas tiene?

BLOQUE 2

SEGUNDO BIMESTRE (NOVIEMBRE - DICIEMBRE)

Práctica General: Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas de estudio.

**Práctica Específica:
1º Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas.**

Ámbito: Estudio

Elige un tema estudiado en otra asignatura.

¿Qué temas has estudiado de otras asignaturas?

❖ Completa el siguiente cuadro.

ASIGNATURA	TEMAS ESTUDIADOS
Matemáticas	
Ciencia y Tecnología	
Geografía	
Artes	

Reunir las notas y/o resúmenes.

❖ Elige un tema estudiado en otra asignatura para elaborar una monografía o artículo de divulgación a partir de la información del mismo tema.

❖ Elabora un cuadro conceptual o esquema del tema elegido en el siguiente recuadro.

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Recursos gramaticales en los textos informativos (descripciones de objetos o fenómenos).

Investiga un concepto de descripción y escríbelo en este recuadro.

- ❖ Elige un objeto de tu casa. Descríbelo ya sea con adjetivos objetivos o subjetivos. Cuando termines, léelo al resto de tus compañeros para que adivinen si es una descripción objetiva o subjetiva.

- ❖ Haz una lista de seis sustantivos. Intercambia tres con tu compañero de al lado y elabora una descripción poética o una analogía con cada par. Utiliza el verbo ser, parecer, semejar, etc.

BLOQUE 2.

Práctica General: Hacer el seguimiento de algún género.

**Práctica Específica:
1º Hacer el seguimiento de
un subgénero narrativo.**

Ámbito: Literatura

Escribe qué subgénero de cuentos te gustaría leer.

Cuentos de: _____
(terror, ciencia ficción, policíaco)

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN
Los recursos para producir emociones: miedo, sorpresa o expectación.

- ❖ Lee el siguiente texto. Desarrolla tres historias con él. En una enfatiza el miedo, en otra la sorpresa y en la última la expectación.

EL DINOSAURIO.

Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.

Augusto Monterroso

1.

2.

3.

Leer varios textos del subgénero seleccionado.

- ❖ Localiza cuentos del subgénero elegido.
(Puedes buscar en los acervos de la biblioteca del aula o de la biblioteca escolar.)
- ❖ Completa el siguiente esquema.

Cuentos de: _____

AUTOR	NOMBRE DEL CUENTO

- ❖ Responde las siguientes preguntas en relación a uno de los cuentos.

1. ¿Cuál es el título del cuento?

2. ¿Quién es el autor?

3. ¿Quiénes son los personajes?

4. ¿Qué ocurre en la historia?

5. ¿Cómo es el ambiente básico que se describe?

6. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia narrada?

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN

Tipos de narrador y sus efectos en la narración.

Características psicológicas y acciones que llevan a cabo los personajes.

❖ Contesta las siguientes preguntas sobre un cuento de tu predilección.

1. ¿Cuál es el personaje principal?

2. ¿Cuáles son sus rasgos físicos?

3. ¿Cómo son sus rasgos psicológicos?

4. ¿Hay algún personaje incidental o secundario?

5. ¿Cuál es?

❖ Escribe un comentario sobre uno de tus cuentos predilectos.

BLOQUE 2

Práctica General: Analizar y valorar críticamente a los medios de comunicación.

**Práctica Específica:
1º Explorar y leer noticias en diferentes periódicos.**

Ámbito: Participación ciudadana

Explorar diferentes periódicos.

- ❖ Escribe en seguida los nombres de periódicos de tu localidad.

- Selecciona una noticia importante.
- Identifica el autor o la fuente, el momento y lugar dónde ocurrió el hecho.
- Identifica los aspectos más relevantes de la noticia.
- Distingue cómo se narran, a quiénes se cita y a quiénes se entrevista.
- Distingue los hechos de las opiniones.

- ❖ Completa el siguiente esquema sobre una noticia:

Título de la noticia: _____

Autor o fuente: _____

Lugar donde se produjo: _____

Fecha: _____

Aspectos importantes: _____

A quién se cita o entrevista: _____

Consulta en tu libro de texto o bien en otras fuentes el siguiente tema de reflexión.

TEMA DE REFLEXIÓN

Formas de destacar las noticias en los periódicos: ubicación en primera plana o secciones interiores, número de columnas, comentarios editoriales, caricaturas o reportajes especiales.

Trae cinco artículos a la clase. Intercámbialos con tus compañeros hasta que tengas uno diferente de cada quien. Ordénalos y pégalos para formar con ellos una primera plana.